

1)

Ami Emi Ami Emi Ami Emi Ami

Ami

Ten, kdo chce vůni divadla nasát,

Emi Ami

zajde se nadýchat zhluboka na SAD.

Ami

Něco co v něm klíčí snad to bude „Klasa”,

Emi Ami

a neskončí v hubě nějakých prasat.

F C

Vážené publikum, račte si všimnout,

G C

SAD vás teď oblaží svou novou hymnou!

F C

Nerad bych viděl, že jdete si zdřímnout,

G E

to bych pak musel mezi vás vlítnout,

Ami Emi Ami Emi...

mezi vás vlítnout...

Ref:

F C

I když to táhneme už druhou dekádu,

G C

máme jen trošku sedřenou fasádu,

F C

nenajdeš prostě nedochůdče na SADu,

G C

nedochůdče na SADu...

F C

Když prudce zaplane Koudel nám u zadku,

G C

tak v mžiku svoláme oddanou posádku.

F C

S klidem si můžem říct, že je vše v pořádku,

G Ami Emi

že je vše v pořádku...

2)

Ami

Emi

Ami Emi..

Jak známo v SADě vždy květ zjara kvet,

Ami

Emi

Ami..

však bacha na prkna, jsou surovinou na rakve

C G E E7 E E7

Jsou to ta prkna co znamenají svět!

Ami

Emi

Ami

na nich se umírá i pro několik vět.

F

C

Dopředu dozadu, dobře du do SADu.

G

C

pro všechny případy mám jednu zásadu,

F

C

jakožto souvislost strašně rád unikám,

G

E

nejradši z jeviště, odnikud do nikam,

Ami Emi Ami Emi...

odnikud do nikam...

Ref:

3) (pomalu)

Ami

Emi

Ami Emi Ami Emi

Věříme, že každý to ví,

Ami

Emi

Ami

Emi Ami Emi

v SADu že neroste žádné křoví,

C

G

E

jenom samá ušlechtilá dřeva.

Ami Emi Ami

Tady santál, tam zas eben,

Emi Ami Emi Ami

kdyby dnes Bůh tvořil Nebe,

F

G

Ami Emi Ami

tak jistě se SADamem chtěla by žít Eva,

F

G

Ami Emi Ami

tak jistě se SADamem chtěla by žít Eva.

Ref: